

Toelichting

In het schema op de volgende bladzijde zie je een overzicht van de leerdoelen van de 12 songs en de 4 herhalingslessen van niveau 2a voor het schooljaar 2020-2021. Per song is aangegeven aan welke thema's en aan welke kerndoelen de kinderen werken. De kerndoelen 13, 14 en 15 komen in elke song aan bod. In een aantal songs werken de kinderen ook aan kerndoel 16. In het schema is dit laatste aangegeven met een +.

In het schema staan ook de descriptoren uit het Europees Referentiekader (ERK) waaraan de kinderen werken. Het ERK is een Europees raamwerk van niveau-omschrijvingen voor moderne vreemde talen. Het beschrijft welke vaardigheden taalleerders moeten hebben om een taal op een bepaald niveau te kunnen gebruiken. Voor de onderbouw in het voortgezet onderwijs zijn de volgende ERK-eindniveaus vastgesteld:

- vwo: A2-B1
- havo: A2
- mavo – vmbo gt: A2
- vmbo-k: A1-A2
- vmbo-b: A1-A2

Met Groove.me oefenen de kinderen op A1-A2 niveau.

Op dit moment wordt gewerkt aan Curriculum.nu waarin de kerndoelen en eindtermen van primair onderwijs en voortgezet onderwijs worden herzien, ook voor het vak Engels.

Het schema geeft ook weer welke grammatica kinderen leren. Op niveau 2a wordt de grammatica communicatief aangeboden. Dat wil zeggen dat kinderen oefenen met grammaticale structuren, zonder dat ze de regels erbij leren. De grammaticale structuren kunnen ze direct in een gesprek gebruiken, bijvoorbeeld om iets over jezelf te kunnen vertellen moet je het werkwoord *to be* kunnen gebruiken, om te zeggen wat je van plan bent te gaan doen leer je de vorm van *to be going to*.

| Vaardigheden → | | | Lezen en luisteren | Spreken en gesprekken voeren | Schrijven | Woordenboek-gebruik | Grammatica ● |
|----------------|---|-----------------------|---|--|--|---|-------------------|
| kerndoelen → | | | kerndoel 13: De kinderen leren informatie te verwerven uit eenvoudige gesproken en geschreven Engelse teksten. | kerndoel 14: De kinderen leren in het Engels informatie te vragen en geven over eenvoudige onderwerpen en zij ontwikkelen een attitude waarbij ze zich durven uit te drukken in die taal. | kerndoel 15: De kinderen leren de schrijfwijze van enkele eenvoudige woorden over alledaagse onderwerpen. | kerndoel 16: De kinderen leren om betekenissen en schrijfwijzen van Engelse woorden op te zoeken met behulp van het woordenboek. | |
| nr | Artiest en titel | Thema | ERK-descriptor | ERK-descriptor | ERK-descriptor ●● | | |
| 1 | Avicii – The nights | kennismaken | Gesprekken tussen moedertaal-sprekers begrijpen: begrijpen wanneer anderen zich aan elkaar voorstellen Lezen om informatie op te doen: in een korte tekst informatie over personen en plaatsen begrijpen | Informeel gesprekken: groeten en afscheid nemen, vertellen hoe je heet en vragen hoe de ander heet, zeggen hoe oud je bent, zeggen waar je woont, over je familie vertellen | <i>geen descriptor uit het ERK geoefend</i> | – | - getallen tot 20 |
| 2 | Axwell ^ Ingresso – Sun is shining | hobby's en vrije tijd | Luisteren naar mededelingen en instructies: bekende woorden verstaan in een lied, opdrachten verstaan en instructies opvolgen Lezen om informatie op te doen: een tekst over buitenspelen begrijpen | Informatie uitwisselen: vertellen wat je gaat doen en wat je nog moet doen | <i>geen descriptor uit het ERK geoefend</i> | – | - to be going to |
| 3 | Ed Sheeran & Justin Bieber – I don't care | verkleed | Luisteren naar mededelingen en instructies: verstaan welk verkleedpak mensen aan hebben en in welke kleur | Zaken regelen: vertellen wat je nodig hebt om je te verkleed Informatie uitwisselen: vragen hoe iemand zich wil verkleed, vertellen hoe je je wilt verkleed, zeggen wat je van iets vindt | <i>geen descriptor uit het ERK geoefend</i> | – | – |

On repeat 1-2-3: in deze les worden de woorden en zinnen van song 1, 2 en 3 herhaald.

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|--|--|--|---|----------------------|
| 4 | Shawn Mendes – There's Nothing Holdin' Me Back | tijd / vervoer | <p>Gesprekken tussen moedertaal-sprekers verstaan: begrijpen op welke dag iemand waar is</p> <p>Lezen om informatie op te doen: begrijpen wat een manager van artiesten zegt</p> | <p>Informatie uitwisselen: zeggen hoe laat iets begint, zeggen waar iets is, zeggen op welke dag iets is</p> | <i>geen descriptor uit het ERK geoevend</i> | – | - dagen en tijden |
| 5 | Martin Garrix feat. JRM – These are the times | samen dingen doen | <p>Gesprekken tussen moedertaal-sprekers begrijpen: begrijpen wat kinderen in het weekend gaan doen en met wie</p> <p>Lezen om informatie op te doen: een korte tekst over een videoclip begrijpen</p> | <p>Informatie uitwisselen: vragen wat iemand graag wil doen en met wie, vertellen wat je graag wilt doen en met wie, vertellen wat iemand aan het doen is</p> | <i>geen descriptor uit het ERK geoevend</i> | – | - present continuous |
| 6 | Tones and I - Dance monkey | beschrijven van personen | <p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: kan beschrijvingen van mensen begrijpen</p> <p>Lezen om informatie op te doen: een tekst over Madame Tussauds begrijpen</p> | <p>Monologen: vertellen hoe iemand eruit ziet, vertellen op wie je lijkt</p> | <p>Creatief schrijven: opschrijven op wie je lijkt, opschrijven hoe iemand eruit ziet</p> | – | – |
| On repeat 4-5-6: in deze les worden de woorden en zinnen van song 4, 5 en 6 herhaald. | | | | | | | |
| 7 | Lucas and Steve – Up till dawn | vrije tijd en hobby's | <p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: begrijpen wat iemand vertelt over het maken van een videoclip</p> <p>Lezen om informatie op te doen: beschreven voorbeelden van visuele effecten begrijpen</p> | <p>Zaken regelen: vertellen wat je nodig hebt</p> <p>Informatie uitwisselen: vertellen waar je een clip gaat opnemen</p> | <p>Creatief schrijven: zinnen in een plan voor een videoclip afmaken</p> | – | – |
| 8 | Armin van Buuren feat. Josh Cumbee – Sunny Days | gevoelens | <p>Lezen om informatie op te doen: begrijpen wat kinderen vertellen over ongemakkelijke momenten op school</p> | <p>Informeel gesprekken: iemand troosten</p> <p>Informatie uitwisselen: vertellen hoe je je voelde, vertellen wat er is gebeurd</p> | <p>Creatief schrijven: zinnen bij een stripje schrijven</p> | – | - Let me ... |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|-----------|--|---|--|---|---|
| 9 | Jonas Brothers – Only human | telefoons | Oriënterend lezen: een advertentie begrijpen | Informatie uitwisselen: informatie over een telefoon vragen en geven | Creatief schrijven: een telefoon beschrijven | + | - korte antwoorden |
| On repeat 7-8-9: in deze les worden de woorden, zinnen en grammatica van song 7, 8 en 9 herhaald. | | | | | | | |
| 10 | Chris Brown – Yeah yeah yeah | feesten | Lezen om informatie op te doen: mopjes over verjaardagen en leeftijden begrijpen | Zaken regelen: een voorstel doen, zeggen wanneer iets is | <i>geen descriptor uit het ERK geoefend</i> | - | - bezittelijke voornaamwoorden - tijdsbepalingen |
| 11 | Michael Bublé – It's a beautiful day | het weer | Luisteren naar aankondigingen en instructies: het weerbericht verstaan Oriënterend lezen: attracties op een plattegrond van een sprookjespark herkennen Lezen om informatie op te doen: informatie over een fotoclub begrijpen | Informatie uitwisselen: vertellen wat je kunt en niet kunt, vragen en vertellen wat voor weer het is, vertellen wat je leuk vindt om te doen | Vrij schrijven: opschrijven wat je kunt en niet kunt | - | - can / can't |
| 12 | Wulf – Mind made up | wonen | Luisteren naar aankondigingen en instructies: verstaan waar iets is Lezen om informatie op te doen: beschrijvingen van slaapkamers begrijpen | Zaken regelen: vragen en vertellen waar iets of iemand is Informatie uitwisselen: vragen hoe iemands kamer eruitziet, vertellen hoe je kamer eruitziet | <i>geen descriptor uit het ERK geoefend</i> | + | - voorzetsels |
| On repeat 10-11-12: in deze les worden de woorden, zinnen en grammatica van song 10, 11 en 12 herhaald. | | | | | | | |

- Grammatica wordt in de lessen op dit niveau niet expliciet als grammatica benoemd, maar communicatief aangeboden.
- Schrijven is een van de lastigste vaardigheden om goed onder de knie te krijgen. Op niveau 2a richt Groove.me zich daarom vooral op het kerndoel 'De kinderen leren de schrijfwijze van enkele eenvoudige woorden over alledaagse onderwerpen.' Op niveau 3a komen de ERK-descriptoren voor de vaardigheid schrijven nadrukkelijker aan bod.