

Toelichting

In het schema hieronder zie je een overzicht van de leerdoelen van de 12 songs en de 4 herhalingslessen van niveau 3b voor het schooljaar 2019-2020. Per song is aangegeven aan welke EIBO-thema's en aan welke doelen de kinderen werken. Voor Groove.me vormen de TULE-doelen de leidraad. De kerndoelen 13, 14 en 15 komen in elke song aan bod. In een aantal songs werken de kinderen ook aan kerndoel 16. In het schema is dit laatste aangegeven met een +.

Naast de TULE-doelen geeft het schema ook de descriptoren uit het Europees Referentiekader (ERK) waaraan de kinderen werken. Het ERK is een vastgesteld Europees raamwerk van niveau-omschrijvingen voor moderne vreemde talen. Het beschrijft welke vaardigheden taalleerders moeten hebben om een taal op een

bepaald niveau te kunnen gebruiken. Op basis van het ERK ontwikkelt het SLO voor Engels een doorlopende leerlijn van basisonderwijs naar voortgezet onderwijs. In deze leerlijn bereiken kinderen aan het einde van de basisschool het ERK-niveau A1. Op scholen waar kinderen eerder starten met Engels kan een hoger eindniveau worden bereikt. Voor de Groove.me leerlijn niveau 2a-3b is daarom uitgegaan van een eindniveau A1 dat richting niveau A2 gaat. Met name leesvaardigheid wordt af en toe geoefend op A2-niveau.

In vergelijking met Groove.me niveau 3a zijn de leesteksten wat langer, wordt op niveau 3b iets meer grammatica aangeboden, oefenen de leerlingen meer met schrijfvaardigheid en krijgen ze iets minder hulp om de leerdoelen te bereiken.

Vaardigheden →			Lezen en luisteren	Spreken en gesprekken voeren	Schrijven	Woordenboek-gebruik	Grammatica
TULE-doelen →			TULE kerndoel 13: De kinderen leren informatie te verwerven uit eenvoudige gesproken en geschreven Engelse teksten.	TULE kerndoel 14: De kinderen leren in het Engels informatie en over eenvoudige onderwerpen te vragen of te geven en zij ontwikkelen een attitude waarbij ze zich durven uit te drukken in die taal. Zij spreken over onderwerpen die eenvoudig en alledaags zijn.	TULE kerndoel 15: De kinderen ontdekken dat het leuk en nuttig is om in het Engels te schrijven en te communiceren.	TULE kerndoel 16: De kinderen leren om betekenissen en schrijfwijzen van Engelse woorden op te zoeken met behulp van het woordenboek.	
nr	Artiest en titel	Thema	ERK-descriptor niveau A1	ERK-descriptor niveau A1	ERK-descriptor niveau A1		
1	Zedd, Maren Morris and Grey - The Middle	afpraak maken	Luisteren naar tv, video- en geluidsopnames: informatie uit een interview halen Oriënterend lezen: informatie uit een WhatsAppgesprek halen (A1)	Informatie uitwisselen: de weg vragen en de weg wijzen, de weg in een gebouw wijzen, vertellen waar iemand is Zaken regelen: een afspraak maken	Notities, berichten, formulieren: een route opschrijven	-	- dagen van de week - voorzetsels van plaats

2	David Guetta and Sia – Flames	aanmoedigen en aanwijzingen geven	<p>Luisteren naar tv, video- en geluidsopnames: begrijpen waar een lied over gaat ●</p> <p>Lezen om informatie op te doen: informatie uit een interview met David Guetta halen (A2)</p>	Zaken regelen: zeggen wat iemand moet doen, zeggen hoe iemand iets moet doen, iemand aanmoedigen	Creatief schrijven: een vechtsce ne schrijven	–	– gebiedende wijs – bijwoorden
3	Justin Bieber – Sorry	kleding	<p>Luisteren naar tv, video- en geluidsopnames: begrijpen wat mensen in een radioprogramma over kledingstijl zeggen (A2) ●</p> <p>Oriënterend lezen: gegevens uit een tekst over kledingstijlen halen (A2)</p>	Informatie uitwisselen: kleding beschrijven, vertellen wat je leuk en niet leuk vindt	Creatief schrijven: de kledingstijl van Justin Bieber beschrijven	–	–
On repeat 1-2-3: in deze les worden de woorden, zinnen en grammatica van song 1, 2 en 3 herhaald.							
4	Twenty One Pilots – Stressed out	gewoontes	<p>Luisteren naar tv, video- en geluidsopnames: begrijpen waar een lied over gaat ●</p> <p>Luisteren naar moedertaalsprekers: begrijpen wat mensen over hun gewoontes vertellen (A1)</p> <p>Oriënterend lezen: gegevens uit een blog halen (A1)</p>	<p>Informele gesprekken: vertellen over gewoontes</p> <p>Informatie uitwisselen: vertellen wat je mag en moet doen, vertellen wat je graag zou willen</p>	Creatief schrijven: je dag beschrijven	+	– <i>can</i> – <i>have to</i> – <i>present simple</i>
5	Galantis – No money	voor jezelf opkomen	<p>Luisteren naar tv, video- en geluidsopnames: begrijpen waar een lied over gaat ●</p> <p>Luisteren naar aankondigingen en instructies: een interview met Galantis begrijpen (A1)</p> <p>Lezen om informatie op te doen: een tekst over motto's begrijpen (A2)</p> <p>Oriënterend lezen: informatie uit een tekst over dieren als symbool halen (A1)</p>	<p>Informele gesprekken: je mening vragen en geven</p> <p>Informatie uitwisselen: vertellen wat er in de toekomst gaat gebeuren</p>	Creatief schrijven: een poster maken over hoe je sterk kunt zijn	–	– toekomstige tijd: <i>will</i>

6	Fais ft Afrojack – Hey	beschrijven personen	<p>Luisteren naar tv, video- en geluidsopnames: een interview met Afrojack begrijpen, een interview met Fais begrijpen (A2)</p> <p>Lezen om informatie op te doen: informatie uit een tekst over artiesten halen (A1)</p>	<p>Informatie uitwisselen: om informatie over een artiest vragen, informatie over een artiest geven</p>	<p>Notities, berichten, formulieren: een factsheet over een artiest invullen</p>	–	– vragen met: <i>when, what</i> en <i>who</i>
On repeat 4-5-6: in deze les worden de woorden, zinnen en grammatica van song 4, 5 en 6 herhaald.							
7	Sheppard – Coming home	thuis en familie	<p>Luisteren naar tv, video- en geluidsopnames: een interview begrijpen (A2)</p> <p>Lezen om informatie op te doen: informatie uit een tijdschriftartikel over een artiest halen (A2)</p>	<p>Informatie uitwisselen: vertellen wat je mist als je van huis bent, over je familie vertellen</p>	<p>Correspondentie: een berichtje schrijven over wie en wat je allemaal mist</p>	–	– persoonlijke voornaamwoorden – vragen met <i>do</i> – vragen met <i>does</i> – korte antwoorden met <i>do</i> en <i>don't</i> – korte antwoorden met <i>does</i> en <i>doesn't</i>
8	Sia – Cheap thrills	vrije tijd en hobby's: televisie	<p>Luisteren naar aankondigingen en instructies: informatie over wie, waar en wat in een aankondiging van een artiest in een muziekprogramma begrijpen (A1)</p> <p>Luisteren naar tv, video- en geluidsopnames: begrijpen waar een lied over gaat ●</p> <p>Lezen om informatie op te doen: informatie uit een krantenartikel over tours van artiesten halen (A2)</p>	<p>Zaken regelen: iets aankondigen</p> <p>Informatie uitwisselen: zeggen wat je van iets vindt, praten over wat je leuk vindt, praten over wat je van plan bent</p>	<p>Notities, berichten en formulieren: een aankondiging schrijven</p>	–	– <i>to be going to</i>
9	Wulf – All things under the sun	verschillen tussen landen	<p>Luisteren naar tv, video- en geluidsopnames: begrijpen waar het refrein van een lied over gaat ●</p> <p>Oriënterend lezen: informatie uit een infographic halen, informatie uit een factsheet halen (A2)</p>	<p>Informatie uitwisselen: vertellen wat verschillen tussen landen zijn</p>	<p>Creatief schrijven: een factsheet over een land maken</p>	+	– <i>more, fewer</i>
On repeat 7-8-9: in deze les worden de woorden, zinnen en grammatica van song 7, 8 en 9 herhaald.							

10	Shawn Mendes – Stitches	gevoelens	<p>Luisteren naar tv, video- en geluidsopnames: begrijpen waar een lied over gaat ●</p> <p>Luisteren naar tv, video- en geluidsopnames: een hoorspel begrijpen (A2)</p>	<p>Informatie uitwisselen: vertellen wat iemand aan het doen is, vertellen hoe iemand zich voelt, een situatie beschrijven</p>	<p>Creatief schrijven: een spannende scène voor een hoorspel beschrijven</p>	–	– <i>present continuous</i>
11	Rudimental – These days	vriendschap en verkering	<p>Luisteren naar tv, video- en geluidsopnames: begrijpen waar een lied over gaat ●, een interview begrijpen (A2)</p> <p>Correspondentie lezen: brieven aan een probleemrubriek begrijpen (A2)</p> <p>Lezen om informatie op te doen: een tijdschriftartikel begrijpen, een quiz in een tijdschrift begrijpen (A2)</p>	<p>Informatie uitwisselen: feitjes over een artiest vertellen</p>	<p><i>geen descriptor uit het ERK ge oefend</i></p>	–	– <i>to be</i>
12	Matt Simons – We can do better	de wereld een beetje beter maken	<p>Luisteren naar tv, video- en geluidsopnames: begrijpen waar een lied over gaat ●, een reportage over een straatschool begrijpen (A2)</p> <p>Lezen om informatie op te doen: informatie over problemen in de wereld begrijpen (A2)</p>	<p>Informeel gesprekken: vertellen wat je van iets vindt</p> <p>Informatie uitwisselen: een probleem beschrijven, vertellen wat je zou moeten doen</p>	<p>Correspondentie: berichtjes schrijven over wat er mis is in de wereld</p>	–	– <i>aanwijzende voornaamwoorden</i>

On repeat 10-11 -2: in deze les worden de woorden, zinnen en grammatica van song 10, 11 en 12 herhaald.

- 'Luisteren naar tv, video- en geluidsopnames' is een descriptor op A2-niveau. In het ERK hoort bij deze descriptor de volgende omschrijving: 'kan hoofdpunten van korte en duidelijke berichten op radio en tv begrijpen als onderwerp en context bekend zijn.' Bij Groove.me ligt de nadruk op luisteren naar de liedjes. Er is daarom een eigen draai aan deze descriptor gegeven.